

АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ

ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

ЗАЩИТА ВКР

по направлению/специальности 54.03.01 «Дизайн» профиль «Дизайн костюма»

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель ГИА: Государственная итоговая аттестация (ГИА) проводится государственными экзаменационными комиссиями в целях определения соответствия результатов освоения обучающимися ОПОП направления Дизайн, профиль «Дизайн костюма» соответствующим требованиям ФГОС ВО направления 54.03.01 «Дизайн», утвержденному приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации 13.08.2020г. № 1015.

Задачи ГИА:

1. Оценка уровня сформированности компетенций, определенных ФГОС ВО направления 54.03.01 «Дизайн» и ОПОП по направлению «Дизайн», профиль «Дизайн костюма», реализуемой в УлГУ

2. МЕСТО ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ В СТРУКТУРЕ ОПОП

В соответствии со сроками, установленными ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» (квалификация (степень) бакалавр), утв. приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации 13.08.2020г. № 1015 к итоговым аттестационным испытаниям, входящим в состав государственной итоговой аттестации, допускается лицо, успешно завершившее в полном объеме освоение ОПОП по направлению подготовки высшего образования, разработанной в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (квалификация (степень) бакалавр). При условии успешного прохождения всех установленных видов итоговых аттестационных испытаний, входящих в государственную итоговую аттестацию, выпускнику присваивается соответствующая степень бакалавр дизайнера и выдается диплом государственного образца о высшем образовании.

Государственная итоговая аттестация выпускника включает государственный экзамен и защиту выпускной квалификационной работы в форме бакалаврской работы по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» профиль «Дизайн костюма».

Государственная итоговая аттестация предназначена для определения практической и теоретической подготовленности выпускника к выполнению профессиональных задач, установленных ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» (квалификация (степень) «бакалавр») профиль «Дизайн костюма».

Аттестационные испытания, входящие в состав государственной итоговой аттестации выпускника, соответствуют ОПОП высшего образования по направлению подготовки бакалавров 54.03.01 «Дизайн» профиль «Дизайн костюма», которую студент осваивает за время обучения. Основной профессиональной образовательной программой по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта предусматривается подготовка выпускников к

различным видам профессиональной деятельности.

Области профессиональной деятельности и сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» могут осуществлять профессиональную деятельность:

21 ЛЕГКАЯ И ТЕКСТИЛЬНАЯ ПРОМЫШЛЕННОСТЬ

21.002 ДИЗАЙНЕР ДЕТСКОЙ ОДЕЖДЫ И ОБУВИ

В соответствии с этими видами деятельности бакалавр по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» должен решать следующие типы профессиональных задач:

научно-исследовательский:

- применение методов научных исследований при создании дизайн-проектов

художественный:

- выполнение художественного моделирования и эскизирования;
- владение навыками композиционного формообразования и объемного макетирования,
- владение методами различных видов изобразительных искусств и проектной графики;

проектный:

- художественно-техническая разработка дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
- владение методами эргономики и антропометрии;
- владение современными информационными технологиями для создания графических образов, проектной документации, компьютерного моделирования;
- знание основ промышленного производства;
- владение технологиями изготовления объектов дизайна в макете, материале

3. Требования к результатам освоения дисциплины

№ п/п	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	В результате освоения ОПОП выпускники должны:		
			знать	уметь	владеть
1	УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	Знать виды физических упражнений; роль и значение физической культуры в жизни человека и общества; научнопрактические основы физической культуры, профилактики вредных привычек и здорового образа и стиля жизни.	Уметь применять на практике разнообразные средства физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки и к будущей жизни и профессиональной деятельности; использовать	Владеть средствами и методами укрепления индивидуального здоровья для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

				средства и методы физического воспитания для профессионального личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни.	
2	УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	Знать классификацию и источники чрезвычайных ситуаций природного и техногенного происхождения; причины, признаки и последствия опасностей, способы защиты от чрезвычайных ситуаций; принципы организации безопасности труда на предприятии, технические средства защиты людей в условиях чрезвычайной ситуации.	Уметь поддерживать безопасные условия жизнедеятельности; выявлять признаки, причины и условия возникновения чрезвычайных ситуаций; оценивать вероятность возникновения потенциальной опасности и принимать меры по ее предупреждению.	Владеть методами прогнозирования возникновения опасных или чрезвычайных ситуаций; навыками по применению основных методов защиты в условиях чрезвычайных ситуаций.
3	УК-9	Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах	Знать понятие инклюзивной компетентности, её компоненты и структуру; особенности применения базовых	Уметь планировать и осуществлять профессиональную деятельность с лицами с ограниченными	Владеть навыками взаимодействия в социальной и профессиональной сферах с лицами с ограниченными

			дефектологиче ских знаний в социальной и профессиональ ной сферах.	возможностям и здоровья и инвалидами.	ми возможность ми здоровья и инвалидами.
4	УК-11	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	Знать сущность коррупционног о поведения и его взаимосвязь с социальными, экономическим и, политическими и иными условиями.	Уметь анализировать, толковать и правильно применять правовые нормы о противодейств ии коррупционно му поведению.	Владеть (имеет опыт) навыками работы с законодательн ыми и другими нормативным и правовыми актами.
5	ОПК-1	Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональн ой деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	- Знать терминологиче ский аппарат в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна. - Знать особенности развития периодов древнего, западноевропе йского и отечественного искусства; творчество представителей данных периодов. - Знать проблематику соотношения культуры и цивилизации; историю культуры древних цивилизаций, западноевропе йской и отечественной	- Уметь анализировать основные этапы и закономерност и исторического развития общества; анализировать произведения древнего, западноевропе йского и отечественного искусства; ориентировать ся в истории и теории школ и направлений культуры XIX и XX вв.; - Уметь рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно- историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими	Владеть навыками абстрактного мышления, способностью к анализу и синтезу; - Владеть способностью и готовностью к диалогу и участию в дискуссиях; приёмами ведения дискуссии и полемики, навыками публичной речи и аргументиров анного изложения собственной точки зрения; - Владеть навыками применения знаний в области истории и теории искусства, истории и

			<p>культуры; особенности культурологических концепций от античности до XX века;</p> <p>- Знать религиозные, философские и эстетические идеи конкретного исторического периода и их значение в мировой культуре.</p>	<p>и эстетическими идеями конкретного исторического периода.</p>	<p>теории дизайна в профессиональной деятельности.</p>
6	ОПК-7	<p>Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования</p>	<p>- Знать основные нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы педагогической этики.</p> <p>- Знать: об общих психологических и педагогических закономерностях художественного творчества, о функциях искусства в обществе; о психических познавательных процессах художественного творчества и их развитии.</p> <p>- Знать основные тенденции современного развития мирового</p>	<p>Уметь разрабатывать последовательность образовательного процесса и участвовать в его реализации, с учетом основных нормативно-правовых актов в сфере образования и норм педагогической этики.</p> <p>- Уметь учитывать особенности возрастного и личностного развития обучающихся при реализации образовательного, воспитательного и развивающего процесса.</p>	<p>- Владеть профессиональными знаниями и навыками педагогической деятельности при преподавании художественных и проектных дисциплин в области профессионального обучения и дополнительного образования.</p>

			образовательно го процесса; подходы и теории в понимании психических явлений.	- Уметь выделять связи прошлого и настоящего, возможности использования наиболее ценного опыта в современной практике обучения и образования.	
7	ПК-1	Проектирование модного визуального образа и стиля, конструктивных решений новых сезонных, тематических, ролевых моделей/коллек ций одежды и аксессуаров	Знать законодатель ство Российской Федерации в области интеллекту альной собственнос ти	Уметь разрабатыв ать новые целостные и выразитель ные композицио нные приемы решения; создавать единую гармоничну ю коллекцию, обеспечива я стилевое единство отдельных моделей и их деталей - Уметь визуализир овать модели/кол лекции одежды и аксессуаров в двухмерной и трехмерной графике - Уметь разрабатыв ать элементы брендов	Владеть навыками разработки первонача льной серии художеств енных эскизов с помощью компьютер ных программ согласно основным анатомиче ским точкам, соответств ующих основным чертам будущих моделей/ко лекций в соответств ии с поставленн ой задачей/ас сортимент ной матрицей - Владеть навыками создания презентац ионных планшетов

				детской одежды , обуви и аксессуаров - Уметь разрабатывать новые целостные и выразительные композиционные приемы решения	и журналов с эскизами; выбора оптимальных образов, стилей, конструктивных решений
8	ПК-2	Конструирование безопасных, удобных, функциональных , практичных и эстетичных моделей/коллекций одежды и аксессуаров	Знать базовые основы конструкции и способы их трансформации; прогрессивные методы, инструментарий и технологии конструирования и анализа конструктивной при создании новых моделей/коллекций одежды - Знать принципы и методы конструирования материалов с учетом особенностей проектирования, изготовления и условий	Уметь разрабатывать конструкции и моделей/коллекций одежды и аксессуаров по эскизам как базовых моделей, так и моделей, выполненных по авторскому проекту и индивидуальным меркам - Уметь выбирать оптимальные конструктивные и композиционные решения для создания безопасной, удобной, функциональной,	Владеть навыками разработки конструкции и модели одежды, построения внешних и внутренних деталей моделей одежды - Владеть навыками подбора соответствующей базовой основы изделия, уточнения или изменения основы и переноса на нее модельных особенностей; проверки правильности разработанной конструкции; анализа

			эксплуатации и моделей/коллекций одежды и аксессуаров	практичной и эстетичной одежды - Уметь создавать, проектировать и манипулировать шаблонами конструирования одежды; соединять в целостной структуре и гармоничной форме все необходимые свойства и требования, предъявляемые к проектируемой модели/коллекции одежды	конструкции и изделия на технологичность - Владеть разнообразными изобразительными и техническими приемами и средствами, графическими компьютерными программами и автоматизированными программами проектирования
9	ПК-3	Изготовление и апробация экспериментальных моделей (опытных образцов) одежды и аксессуаров	Знать правила подготовки и проведения примерки и устранения дефектов моделей/коллекций одежды и аксессуаров - Знать технологии кроя деталей, пошива, формования, соединения	Уметь разрабатывать опытный образец модели; осуществлять экономную раскладку деталей модели на материалах - Уметь находить и устранять конструктивные и технологические	Владеть навыками создания образцов моделей/коллекций детской одежды, обуви и аксессуаров для показов, просмотров, обзоров и презентаций из фактических материалов

			деталей, обработки и отделки одежды из различных материалов; критерии оценки опытных образцов одежды	дефекты	в
10	ПК-4	Использование материалов и технологий, применяемых при выполнении художественных изделий из текстиля	Знать характеристики и свойства тканей и других материалов, применяемых в изготовлении и костюма -Знать характеристики красителей и их применение, способы и режимы крашения текстильных материалов, применяемое оборудование - Знать приемы колористического оформления текстильных материалов в зависимости от их структуры и назначения	Уметь проводить анализ текстильных и других материалов, применяемых в изготовлении костюма - Уметь выбирать способ отделки текстильных материалов и изделий	Владеть навыками выполнения технологических операций, связанных с реализацией художественного проекта - Владеть навыками выполнения художественного оформления текстиля
11	ПК-5	Способность разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению	Знать основы методологии и создания дизайн проектов и обоснования	Уметь использовать знания современного мирового и отечественного	Владеть самостоятельным и навыками использования исторического и

		дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и обосновывать свои предложения при проектировании текстильных дизайн-объектов	новизны собственных концептуальных решений.	искусства при разработке концептуальных проектных предложений для создания оригинальных дизайн-проектов.	современного опыта в профессиональной деятельности.
12	ПК-6	Способность проектировать визуальный образ и стиль, разрабатывать конструктивные решения объектов дизайна, выполнять эталонные образцы тематических аксессуаров.	Знать основные приёмы и методы художественно графических работ.	Уметь визуализировать идею в художественно графическую форму	Владеть визуализацией идей в модели, проработкой художественных и технических эскизов и чертежей
13	ОПКу-1	Способен выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития в профессиональной сфере	потенциал для самореализации и в профессиональной сфере, свои сильные и слабые стороны; - внутренние и внешние факторы, повышающие и снижающие эффективность саморазвития в профессиональной сфере.	оценивать свои возможности и способности на основе полученных знаний; - соотносить свои силы и возможности со сложностью решаемых задач; - самостоятельно определять стратегию профессионального саморазвития.	- умением самостоятельно выбирать подходящие методы и средства для преодоления возникающих личностно-профессиональных барьеров в профессиональной деятельности; - умением актуализировать накопленные знания, умения и использовать их в процессе реализации своих

					профессиональных функций.
14	ОПКу-2	Способен использовать навыки проведения научных исследований и анализа полученных результатов в сфере профессиональной деятельности	основные этапы проведения научных исследований; - требования к оформлению результатов научных исследований.	формулировать цель и задачи научного исследования; - выбирать необходимые методы исследования; - оформлять и защищать результаты исследования.	навыками осуществления информационного поиска и обработки необходимой информации; - методами анализа явлений и процессов в сфере профессиональной деятельности и обобщения полученной информации по тематике исследования.
15	ЦК-1	Способен использовать инновационные продукты и технологии, анализировать данные и применять методы искусственного интеллекта	Знает методы применения сквозных цифровых технологий, методы и технологии сбора, структурирования, анализа данных для построения новых организационных и управленческих моделей, продуктов и сервисов	Умеет находить креативные способы решения проблемы, анализировать их плюсы и минусы, риски, выбирать оптимальное решение	Владеет технологиями принятия решений, основанных на данных (культура и этика принятия решений на основе данных; встраивание процесса принятия решений на основе данных в бизнес-процессы организации; системы автоматического принятия решений, включая системы

					искусственно о интеллекта)
16	ЦК-2	Способен разрабатывать программы на языке Python для использования в сфере своей профессиональной деятельности	Знает основные понятия языка программирования Python, методы описания структур данных и классы задач, формулируемых и решаемых на Python	Умеет разрабатывать программы на языке Python, применять изученные методы и структуры данных в соответствии с технологией разработки программ	Владеет навыками разработки, отладки и тестирования программ на языке Python для использования в сфере своей профессиональной деятельности

4. Общая трудоемкость дисциплины

Согласно рабочему учебному плану по направлению бакалавриата 54.03.01 «Дизайн» 10 недель отводятся на преддипломную практику и 5 недель – на подготовку выпускной квалификационной работы.

Подготовительная работа к бакалаврской работе ведется во время преддипломной практики. Рекомендуется соблюдать следующие пропорциональные соотношения в использовании рабочего времени.

Подготовительный этап (10 недель):

- подбор базового материала, изучение литературы – 2 недели;
- обзор аналогов и прототипов определение целевой аудитории – 2 недели;
- выработка концепции объекта проектирования – 2 недели;
- поиск художественного образа, разработка цветографических эскизов – 4 недели;

Основной этап (5 недель):

- выполнение графической части дипломного проекта – 1 неделя;
- разработка эскизов подачи – 1 неделя;
- выполнение макетов – 1 неделя;
- изготовление макета портфолио в материале – 1 неделя;
- написание второй главы ВКР– 1 неделя;

По мере выполнения определенных этапов работы студент предоставляет материал для проверки руководителю выпускной квалификационной работой и в установленные сроки отчитывается на промежуточных просмотрах выпускающей кафедры.

5. ТРЕБОВАНИЯ К ВЫПУСКНЫМ КВАЛИФИКАЦИОННЫМ РАБОТАМ И ПОРЯДКУ ИХ ВЫПОЛНЕНИЯ

В соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» итоговая государственная аттестация включает подготовку, исполнение и защиту выпускной квалификационной работы (бакалаврской работы).

Выпускная квалификационная работа является обязательной формой оценки качества освоения основной образовательной программы, контроля формирования умений и навыков художественной, проектной, информационно-технологической деятельности студентов. Выпускной квалификационной работой у студентов, получающих

квалификацию (степень) бакалавр по направлению подготовки «Дизайн», является бакалаврская работа в форме проекта.

К защите выпускной квалификационной работы допускается лицо, успешно завершившее в полном объеме освоение основной образовательной программы по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», разработанной в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования, и успешно прошедшее все другие виды итоговых аттестационных испытаний.

Цель бакалаврской работы – систематизировать, расширить и закрепить теоретические знания и практические навыки по направлению и профилю подготовки. Бакалаврская работа должна отражать умение студента самостоятельно анализировать исходный материал и принимать решения как в художественной, так и в технологической областях. Выполненная и защищенная бакалаврская работа является основанием для присвоения Государственной экзаменационной комиссией (ГЭК) студенту квалификации (степени) «бакалавр» по соответствующему направлению подготовки.

Бакалаврская работа студента представляет собой законченную разработку (исполнение), в которой систематизированы знания, умения и навыки, полученные в ходе освоения всех дисциплин циклов ОПОП.

К работе над бакалаврской работой допускается студент выпускного 5-го курса (очно-заочной формы обучения), не имеющий академических задолженностей и успешно сдавший Государственный экзамен. Научный руководитель назначается студенту из числа профессорско-преподавательского состава университета. После издания приказа об утверждении темы и руководителя дипломного проекта изменения темы не допускаются. В случае если название темы выпускной квалификационной работы, представленной студентом к защите, не совпадает с названием темы, указанной в приказе об утверждении тем выпускных квалификационных работ, данная выпускная квалификационная работа не допускается к защите в государственной экзаменационной комиссии.

На время проектирования устанавливаются сроки консультации с руководителем, а также консультаций по отдельным частям работы с кураторами специфических направлений, если это необходимо. Успешное выполнение бакалаврской работы, в первую очередь, зависит от правильной и четкой организации работы и распределения времени студента с момента выбора темы и до предоставления готовой работы на кафедру для защиты.

Текущий контроль выполнения этапов бакалаврской работы осуществляет выпускающая кафедра на промежуточных кафедральных просмотрах. За принятые проектно-художественные решения, качество выполнения, оформления проекта, а также предоставление законченного проекта к установленному сроку и его защиту студент несет личную ответственность как автор.

Студент предоставляет на кафедру законченную выпускную квалификационную работу с отзывом руководителя за 2 недели до защиты для допуска к защите. Кафедра организует предварительную защиту, при этом определяется готовность студента к защите в ГЭК, что отражается в протоколе заседания выпускающей кафедры.

В государственную экзаменационную комиссию по защите выпускных квалификационных работ студентом предоставляются:

- выпускная квалификационная работа;
- отзыв руководителя выпускной квалификационной работы;

Защита выпускной квалификационной работы проводится на открытом заседании государственной экзаменационной комиссии с участием не менее двух третей ее состава.

Решения государственной экзаменационной комиссии принимаются на закрытых заседаниях простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии или его заместителя.

При равном числе голосов председатель комиссии (или заменяющий его заместитель председателя комиссии) обладает правом решающего голоса.